附件

2022年度全省艺术科学规划项目立项名单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 立项编号 | 项目名称 | 项目负责人 | 申报单位 | 资助金额 |
| 2022HZ1640 | 文旅融合赋能陕西省乡村振兴途径研究 | 赵建昌 | 宝鸡文理学院 | 叁万元 |
| 2022HZ1641 | 陕西传统文化元素在文创产品设计中的应用研究 | 白 瑜 | 陕西开放大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1642 | 陕西文化旅游服务质量评价指标体系研究 | 贺雪梅 | 陕西科技大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1643 | 基于Topsis模型的汉水流域传统村落文化基因活态传承研究 | 崔 茹 | 陕西理工大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1644 | 三副对联说中国（陕西卷） | 毋 燕 | 陕西省社会科学院 | 叁万元 |
| 2022HZ1645 | 新时期陕西话剧“主题创作”与“文学改编”现象研究 | 何 桑 | 陕西省艺术研究院 | 叁万元 |
| 2022HZ1646 | 唐代舞蹈图像资料整理与研究 | 刘姬娜 | 陕西师范大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1647 | 中华优秀传统音乐文化的传承与创新研究——基于二胡艺术传承与发展的视角 | 钟 珊 | 陕西师范大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1648 | 戏曲振兴视阈下的陈彦剧作研究 | 熊英琴 | 商洛学院 | 叁万元 |
| 2022HZ1649 | 程大兆民族管弦乐《秦腔》中的戏曲元素运用研究 | 杨煜瑶 | 渭南师范学院 | 叁万元 |
| 2022HZ1650 | 陕西省文旅数字化的动力机制与推进对策研究 | 刘 洋 | 西安财经大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1651 | 以音乐剧创作推进高校美育与思政教育融合的路径研究 | 杨晓燕 | 西北工业大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1652 | 商洛花鼓戏与华中地区花鼓戏艺术比较研究 | 卢俊丹 | 西安建筑科技大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1653 | 区域融合视角下大西安线性遗产空间结构分析及城市遗产廊道网络适宜性构建策略研究 | 龙 婷 | 西安建筑科技大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1654 | 陕西省文化和旅游融合提升路径研究 | 帅 满 | 西安交通大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1655 | “资源枯竭型城市”文化和旅游产业发展研究 | 袁晓芳 | 西安科技大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1656 | 唐代造物设计思想与审美流变研究 | 冯 青 | 西安科技大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1657 | 抗战时期漫画艺术研究（1937--1945） | 许欲晓 | 西安美术学院 | 叁万元 |
| 2022HZ1658 | 乡村振兴背景下耀州窑装饰艺术在文创设计中的应用研究 | 刘 谦 | 西安美术学院 | 叁万元 |
| 2022HZ1659 | 古诗词新派声乐作品创作与演唱 | 田 立 | 西安石油大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1660 | 延安精神主题性美术创作研究 | 康战强 | 西安外事学院 | 叁万元 |
| 2022HZ1661 | 以塑造公共文化艺术区为导向的陕西工业遗产建筑改造及再生设计研究 | 刘 伟 | 长安大学 | 叁万元 |
| 2022HZ1662 | 延安时期红色舞剧音乐实现策略及当代价值 | 王 昕 | 陕西艺术职业学院 | 贰万元 |
| 2022HZ1663 | 新时代陕西文艺评论“地方路径”的美学特质及现实意义研究 | 杨晨洁 | 西安财经大学 | 贰万元 |
| 2022HZ1664 | 主流意识形态建设视域下文化类综艺节目的内容生产与融合传播研究 | 林禹杉 | 西安工程大学 | 贰万元 |
| 2022HZ1665 | 陕西书法艺术传承与创新研究 | 李家胜 | 西安交通大学 | 贰万元 |
| 2022HZ1666 | 钢琴作品的“中国精神”表达研究（1978-2017） | 曹馨予 | 西安交通工程学院 | 贰万元 |
| 2022HZ1667 | 绿色出行下轨道交通对旅游景点可达性研究 | 刘 娜 | 西安交通工程学院 | 贰万元 |
| 2022HZ1668 | 陕西艺术高校影视创作人才培养现状及发展研究 | 刘 森 | 西安美术学院 | 贰万元 |
| 2022HZ1669 | 伟大建党精神数字化展示设计研究 | 何奇颖 | 西安石油大学 | 贰万元 |
| 2022HZ1670 | 新时代陕西影视讲好中国故事的传播策略研究 | 马 可 | 西安石油大学 | 贰万元 |
| 2022HZ1671 | 用延安精神推动陕西地方民间舞蹈创新发展 | 李晓梅 | 西安体育学院 | 贰万元 |
| 2022HZ1672 | 西安市景区文化与旅游产业融合效应评价及优化路径研究 | 马丽侠 | 西安体育学院 | 贰万元 |
| 2022HZ1673 | 新时代背景下陕西省红色文化资源与体育旅游深度融合发展研究 | 于 善 | 西安体育学院 | 贰万元 |
| 2022HZ1674 | 新文科视角下的音乐舞蹈新体系教学理论应用对策化研究 | 朱 莎 | 西安音乐学院 | 贰万元 |
| 2022HZ1675 | 黄河文化在舞蹈创作中的当代转化研究 | 马 昱 | 西安音乐学院 | 贰万元 |
| 2022HZ1676 | 新时代陕西音乐资源在文化自信建设中助推教育教学改革的探索与实践 | 靳甜甜 | 西安音乐学院 | 贰万元 |
| 2022HZ1677 | 基于考古的唐砖原构件制作工艺研究 | 陈 新 | 西北工业大学 | 贰万元 |
| 2022HZ1678 | 设计推动陕西乡村振兴建设策略研究 | 臧卫军 | 西京学院 | 贰万元 |
| 2022HZ1679 | 延安文艺的“图-文”跨媒介叙事研究 | 侯业智 | 延安大学 | 贰万元 |
| 2022HZ1680 | 乡村振兴战略下陕西省沿黄村落文化和旅游发展研究 | 张 静 | 榆林学院 | 贰万元 |
| 2022HZ1681 | 新时代背景下陕西电影的创新性发展研究 | 侯夏雯 | 长安大学 | 贰万元 |
| 2022HZ1682 | 陕西红色文化资源融入干部教育培训策略研究 | 郭 萍 | 中共陕西省委党校（陕西行政学院） | 贰万元 |
| 2022HZ1683 | 陕西旅游产业零碳化发展统计指标体系构建 | 张 昊 | 中国建筑西北设计研究院有限公司 | 贰万元 |
| 2022HZ1684 | 古诗词在幼儿园舞蹈教学活动中的应用与研究 | 宋燕宇 | 安康学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1685 | 长安画派山水画中的秦岭图式研究 | 冯军书 | 宝鸡文理学院社科联 | 伍仟元 |
| 2022HZ1686 | 陕西关中地区民间古建彩画调查与研究 | 李 强 | 宝鸡文理学院社科联 | 伍仟元 |
| 2022HZ1687 | 乡村振兴背景下陕西三农短视频传播生态与发展策略研究 | 王怡飞 | 陕西理工大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1688 | 延安文艺与当代中国电影的“人民性”价值重塑研究 | 穆 俊 | 陕西师范大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1689 | 黄河文化视域下的当代陕西民间舞蹈创作研究 | 高 雄 | 陕西师范大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1690 | 古丝绸之路音乐文化交流考略 | 田媚娜 | 陕西艺术职业学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1691 | 陕西艺术策展人才培养机制研究 | 赵 斌 | 陕西职业技术学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1692 | 西咸新区中医药健康旅游产业融合发展研究 | 井 晶 | 陕西中医药大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1693 | 乡村振兴视域下社会美育协同创新与实践模式研究 | 崔莹莹 | 渭南师范学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1694 | 元宇宙视角下陕西文旅产业技术溢出效应研究 | 郭 箭 | 西安财经大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1695 | 乡村振兴战略中的文化和旅游发展研究——以绥德县为例 | 许 妮 | 西安财经大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1696 | “一带一路”背景下陕西与中亚国家旅游合作与开发 | 刘祥文 | 西安财经大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1697 | 延安时期陕甘宁边区民间文艺的自我重构及价值实现研究 | 屈 蓉 | 西安电子科技大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1698 | 基于地域文化视角下的西安地铁站域创意产品设计研究 | 张子儒 | 西安翻译学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1699 | 陕西古戏台题记调查与整理研究 | 马 瑞 | 西安工程大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1700 | 乡村振兴战略下陕西传统村落水环境营建智慧研究 | 李 轲 | 西安工程大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1701 | 陕西榆林老年人羊毛绒防寒裤设计研究 | 田宝华 | 西安工程大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1702 | 西安戏迷群体参与秦腔艺术实践的动机及影响因素研究 | 于 晗 | 西安工程大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1703 | 城市近郊乡村文化空间重构与乡村旅游融合发展研究 | 沈 莹 | 西安建筑科技大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1704 | 文旅融合视角下陕西省影视IP场景价值识别及提升策略研究 | 宋 琪 | 西安建筑科技大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1705 | 红色旅游助推陕西革命老区振兴的作用机理及实践路径 | 苏 卉 | 西安建筑科技大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1706 | 地域文化感知下陕西旅游型乡村公共艺术景观设计研究 | 卢 渊 | 西安建筑科技大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1707 | 数字公共媒介助力农村文化消费的机制与效果研究 | 张 立 | 西安交通大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1708 | 新时代陕西秦筝文化体系建构及精神涵育研究 | 胡 冰 | 西安理工大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1709 | “文旅西行”背景下陕西工业遗基因谱系构建与模式研究 | 符 锦 | 西安理工大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1710 | 乡村振兴视域下的陕西民间传统工艺品牌“区域品牌伞”构建与设计研究 | 杜 杰 | 西安理工大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1711 | 文旅视域下服饰文化传播研究——以“西安新锐青年时装周”为例 | 王田薇 | 西安美术学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1712 | 激活“乡愁文化”：陕西乡村振兴的路径研究 | 丁 丽 | 西安欧亚学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1713 | 新时代背景下秦腔文化创意产品设计研究 | 张予阳 | 西安培华学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1714 | “文旅融合”视域下陕西“红色舞蹈”的价值研究 | 孙鹏飞 | 西安体育学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1715 | “长安画派”保护传承弘扬黄河文化记忆研究 | 易洪艳 | 西安外国语大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1716 | “一带一路”背景下中国风动画的跨文化传播研究 | 李金明 | 西安外国语大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1717 | 陕西高校戏剧表演艺术人才培养模式优化研究 | 陈 阳 | 西安外事学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1718 | 唐代长安百戏图像研究 | 卢 静 | 西安外事学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1719 | 唐代古琴演奏语境和对象的变化与其风格审美的关系研究 | 白 金 | 西安外事学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1720 | 数字经济赋能陕西文化和旅游融合发展研究 | 何 红 | 西安邮电大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1721 | 老龄化背景下城市公共空间景观包容性提升策略研究 | 王宇光 | 西安邮电大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1722 | 数字媒体语境下关中地区民间女红艺术创新模式研究 | 闫 谊 | 西安邮电大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1723 | 元宇宙背景下陕西红色文旅融合数字化路径研究 | 苏 静 | 西北大学现代学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1724 | 乡村振兴战略下陕西手工艺类非遗数字化传播创新研究 | 丁 卓 | 西北工业大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1725 | 美育视域下高校书法通识教育的路径研究 | 白 慧 | 西北工业大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1726 | 中国传统礼乐文化创造性转化与创新性发展研究 | 孙小迪 | 西北工业大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1727 | 乡村振兴战略背景下耕读文化建设与发展研究 | 李小兵 | 西北农林科技大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1728 | 陕西陇海铁路沿线工业遗产地建筑再设计研究 | 乔秀娟 | 西北农林科技大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1729 | 陕西沿黄区域乡村文化要素识别和旅游产品体系升级研究 | 张 刚 | 西北农林科技大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1730 | 基于群智创新的文创产品智慧化平台设计研究 | 王鹏文 | 西京学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1731 | 翻译劝服与翻译批评视角下陕北民歌译介与传播研究 | 梁剑波 | 西京学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1732 | “延安精神”在重大历史题材美术创作中的价值研究 | 孙 陶 | 延安大学 | 伍仟元 |
| 2022HZ1733 | 陕北民间曲艺艺术数字化整合与旅游开发研究 | 周 勇 | 榆林学院 | 伍仟元 |
| 2022HZ1734 | 红色短视频赋能陕西文化软实力提升研究 | 杜 波 | 长安大学 | 伍仟元 |